

Werke für Chor und Instrumente

Chor und Orgel

The promise of Eternal Inheritance, (Hebrews 9: 11-15) für 1-stimmigen Chor und Orgel	op. 94 Nr. 2	-	03:00
Be ye therefore followers of God, (Ephesians 5: 1,2,8,9) für 1-stimmigen Chor und Orgel	op. 94 Nr. 6	1955	02:30

Gemischter Chor und Instrumente

Ode an die Allmacht, (Bruno Alexander Schultze) für Gemischten Chor, Bläser und Pauken	op. 96	1957	07:00
--	---------------	------	-------

Gemischter Chor & Orgel

Steh auf Herr Gott, die Zeit ist da, (Arno Pötzsch) für 4-stimmigen Gemischten Chor mit Orgel	op. 80 Nr. 1	1946	03:00
And ye now therefore have sorrow, (St. John 16: 22) für 3-stimmigen Gemischten Chor mit Orgel	op. 94 Nr. 3a	1958	02:40

Jugendchor, gemischter Chor & Instrumente

Sommer, (Eugen Aellen) Kleine Kantate für Jugendchor, Gemischten Chor und Instrumente	op. 67	1939	03:30
---	---------------	------	-------

Männerchor & Instrumente

An die Freundschaft, (Friedrich Nietzsche) für 3-stimmigen Männerchor	op. 43 Nr. 8	1934	05:00
---	---------------------	------	-------

Männerchor, Solostimme(n) & Instrumente

Das Sträusschen, (Johann Wolfgang Goethe) altböhmisch, für Männerchor, Sopran-Solo, Klavier	op. 43 Nr. 1	1929	04:00
Das Alumneum, (Markus Jenny) Männerchor 1-3-stimmig, Sopr./Alt/Tenor-Solo, Flöte, Streichquartett & Cembalo	op. 77	1944	20:00

Werke für Chor und Orchester

Chor & Orchester

Hymne Olympique **op. 93** 1955 4:00
für Chor und Orchester

Gemischter Chor, Solostimme(n) & Orchester + Orgel

Il cantico die frate sole de San Francesco d'Assisi **op. 90** 1918/1953 70:00
für Sopran-, Alt-, Tenor- und Bass-Solo, Gemischten Chor, Orchester und Orgel

Gemischter Chor, Solostimme(n) & Streichorchester + Schlagzeug

Weihnachtskantate, (17. Jahrhundert) **op. 50** 1931 21:00
für Sopran- und Bariton-(oder Bass-) Solo,
Kinderchor (Knabenchor), Streichorchester und Orgel
Orchester: 22-2(c.ing.)/-2-/ti/cel/archi

Kinderchor & Streichorchester + Orgel

Weihnachtskantate, (17. Jahrhundert) **op. 45** 1929
09:00 bis 10:00
für Sopran- und Bariton-(oder Bass-) Solo,
Kinderchor (Knabenchor), Streichorchester und Orgel

Männerchor, Solostimme(n) & Grosses Orchester

Die Schmiede der Freiheit, **op. 12** 1919
20:00
(Les Forgerons dans la Forêt, de Stauffacher)
für Alt-Solo, 4-stimmigen Männerchor und grosses Orchester
Orchester: 3222(picc) c.ingl., cl.basso/ c.fag./4231/ ti batt/ archi

Männerchor, Solostimme(n) & Orchester

Am Rheinfall **op. 66** 1937/1938
16:00
für 3-stimmigen Männerchor, Bariton-Solo und Orchester

Orchester: 21c.ing., cl.basso. 2/222/ti/cel/archi