

CHOR A CAPELLA

Frauenchor

Ich armes Käuzlein kleine (16. Jahrhundert) (auch für Singstimme mit Klavier)	op. 21 Nr. 1	1922	01:30
Still ruht der See	op. 21 Nr. 2	1922	03:00
Jüngst sah ich den Wind, (Arno Holz)	op. 21 Nr. 3	1922	02:30
Himmelreich ein Haus steht (Spervogel / Willi Vesper)	op. 21 Nr. 4	1922	03:00
Zwäierläi Bräichi (A. Jaberg)	op. 21 Nr. 5	1936	01:30
Neue Weihnacht (Bruno Schönlank)	op. 21 Nr. 6	1942	01:15 bis 01:30
Morgen (Gottfried Keller)	op. 21 Nr. 7	1942	01:45 bis 02:00
Assumpta est Maria	aus op. 68	1939	01:30
Wer sich die Musik erkiest (Martin Luther)	op. 91 Nr. 1	1954	01:40
Einmal muss das Dunkel weichen (Dichter unbekannt)	op. 91 Nr. 2	1954	01:00
Sommervogel (Adolf Scheer)	op. 91 Nr. 3	1954	01:00
Rose im Garten (Adolf Scheer)	op. 91 Nr. 4	1954	01:45
Die Libelle (Adolf Scheer)	op. 91 Nr. 5	1954	01:35
Die Schwestern (Eduard Mörike)	op. 91 Nr. 6	1954	02:10
Abendlied (Hans Schütz)	op. 91 Nr. 7	1954	01:45
Fülle des Abends (Peter Bratschi)	op. 91 Nr. 8	1954	01:30
September (Hermann Hesse)	op. 91 Nr. 9	1954	02:20

Gemischter Chor (a capella)

Frühlingslied (Eduard Iselin / M. und R. Moser)	op. 2 Nr. 21	1916/1917	02:00
Denk es, o Seele (Eduard Mörike)	op. 2 Nr. 22	1916/1919	02:00
Festlied "Zu Riehens Ehrentag" (Dr. Albert Oeri)	op. 7	1923	04:00
Osterlied (15. Jahrhundert)	op. 11 Nr. 1	1918/1919	04:00
Jesus (Peter Baum) (Motette)	op. 11 Nr. 2	1918	03:00
Zuversicht (C.F. Meyer) (Motette)	op. 11 Nr. 3	1918	03:30
Osterfreude (M. Feesche) (Motette)	op. 11 Nr. 4	1919	02:00
Verlass mich nicht (Ehrenfried Liebich) (Motette)	op. 11 Nr. 5	1919	04:30
Wiegenlied (F.W. Weber) (Motette)	op. 11 Nr. 6	1925	03:00
O Wandern (Hermine Breisch)	op. 27 Nr. 1	1924	01:30
Jägerlied (Eduard Mörike)	op. 27 Nr. 2	1924	01:00
An die Nacht (Michelang./deutsch Henry Thode)	op. 27 Nr. 3	1924	06:00
Eros und Bienchen (Pseudanakreon / J.M. Stowasser) auch für eine Singstimme mit Klavier	op. 27 Nr. 4	1924	01:30
Die Quelle (Novalis)	op. 27 Nr. 5	1924	02:30
Der Himmel war ungezogen (Novalis)	op. 27 Nr. 6	1924	02:30

An Amor (Michelang. / deutsch: Henry Thode)	op. 27 Nr. 7	1924	03:00
Sommer (Bernhard Moser)	op. 8	1925	02:00
Wanderer und Bach (Martin Greif)	op. 27 Nr. 9	1939/1947	01:00
Campo Santo di Staglieno (Friedrich Nietzsche)	op. 58 Nr. 1	1933	03:30
Als ich dich kaum gesehn (Theodor Storm)	op. 58 Nr. 2	1933	01:30
Einen Brief soll ich schreiben (Theodor Storm)	op. 58 Nr. 3	1933	01:00
Verirrt (Theodor Storm)	op. 58 Nr. 4	1933	02:30
Käuzlein (Theodor Storm)	op. 58 Nr. 5	1933	02:30
Erste Fahrt (Rudolf Müller)	op. 58 Nr. 6	1936	01:00
Á la Neuveville (Arth. Grosjean)	op. 58 Nr. 7	1936	03:00
Levada dil sulegl (Fl. Camathias)	op. 58 Nr. 8	1938	01:30
Primavera (Flurin Darms)	op. 58 Nr. 9	1938	02:00
Il Pastur egl orcan (Sep Modest / Rudolf Moser, auch für Frauenchor)	op. 58 Nr. 10 1	938	04:00
Der Strom (Alfons Petzold)	op. 58 Nr. 11	1942	02:00
Weltgebot (Leopold Jacoby) (Auch für Frauenchor)	op. 58 Nr.12a	1942	30:00
Weltgebot (Leopold Jacoby) (2. Fassung)	op. 58 Nr.12b	1942	03:30
Weltgebot (Leopold Jacoby) (3. Fassung)	op. 58 Nr.12c	1942	01:30

Winterschnee (Ruth Waldstetter)	op. 58 Nr. 13	1942	02:30
Das weisse Kreuz im roten Feld (A. Lozzel)	op. 64 Nr. 1	1936	02:00
Dic, o lingua (Paillotin, Curé)	op. 64 Nr. 1a	943	02:30
Es ist ein Wort ergangen (Arno Pötzsch)	op. 80 Nr. 2	1946	01:45 bis 02:00
Herr, du weisst, wie arm wir sind (Adolf Maurer)	op. 80 Nr. 3	1946	03:00
Der 29. Psalm	op. 87	1951	07:00
Man shall not live by bread alone	op. 94 Nr. 1	?	02:00
Und ihr habt auch nun Traurigkeit	op. 94 Nr. 3b	1958	02:45
Every good gift and every perfect gift is from above	op. 94 Nr. 4	1958	02:30
That your joy may be full	op. 94 Nr. 5	?	02:15
Assumpta est Maria	aus op. 68	1939	01:30
Wer sich die Musik erkiest (Martin Luther)	op. 91 Nr. 1	1954	01:40

Kinderchor

Winter (Anna Keller) (2-stimmiger Kanon)	op. 79 Nr. 3a	1948	01:30
Winter (Anna Keller) (2-stimmiger Kanon)	op. 79 Nr. 3b	1948	01:45
E Wienachtsliedli (Maria Bachmann) (2-stimmiger Kanon)	op. 79 Nr. 3c	1948	01:30
Weihnachtslied (Abel Burckhardt)	op. 79 Nr. 3d	1948	02:30
Weihnachtslied (Abel Burckhardt)	op. 79 Nr. 3e	1948	01:30
Trommellied (K. R. Hagenbach)	op. 79 Nr. 3f	1948	02:30
Das Glöcklein (2-stimmiger Kanon)	op. 79 Nr. 3g	1948	01:00
Frühlingslied (Friedrich Hölty) (2-stimmiger Kanon)	op. 79 Nr. 3h	1948	01:00
Bauer im Frühling (Ernst Ziegler) (2-stimmiger Kanon)	op. 79 Nr. 3i	1948	01:00
Der wandernde Sänger (W. Wackernagel) (2-stimmiger Kanon)	op. 79 Nr. 3k	1948	01:30
Schweizer Knabenlied (W. Wackernagel) (2-stimmiger Kanon)	op. 79 Nr. 3 l 1	948	01:30
Der Ruedi (Maria Bachmann) (2-stimmiger Kanon)	op. 79 Nr. 3m	1948	45:00
Kommt und lasst uns fröhlich singen (3-stimmiger Kanon)	op. 79 Nr. 3n	1953(ev.)	01:00

Männerchor

In meines Herzens Grunde (Erminia vonNatangen)	op. 6 Nr. 1	1919	02:00
Minne (Jakob Probst)	op. 6 Nr. 2	1918	01:00
Begegnung (Jakob Probst)	op. 6 Nr. 3	1918/1919	01:00
Zwei Lilien (Jakob Probst)	op. 6 Nr. 4	1918	01:00
Trinkt Wein, das ist mein alter Spruch (Mirza Schaffy)	op. 6 Nr. 5	1919	02:00
Musik (Hugo von Salus)	op. 6 Nr. 6	1919	03:00
Tanzweise (Alfred Huggenberger)	op. 6 Nr. 7	1920	02:00
Unser liebe Fraue (16. Jahrhundert)	op. 6 Nr. 8	1923	04:30
Sturm (Isabelle Kaiser) 1. Fassung	op. 6 Nr. 9a	1929/1923	01:30
Sturm (Isabelle Kaiser) 2. Fassung	op. 6 Nr. 9b	1929/1923	01:30
Viatique (Eugène Manuel)	op. 6 Nr. 10	1924	02:30
Ouragan nocturne (Jean Lahor)	op. 6 Nr. 11	1924	02:30
Nuit d'été (Paul Bourget)	op. 6 Nr. 12	1924	03:00
Walzer (Novalis)	op. 6 Nr. 13	1924	02:00
Die Kahnfahrt (Novalis)	op. 6 Nr. 14	1924	01:30
Spruch von 1498	op. 6 Nr. 15	1925	03:00
Abschied (16. Jahrhundert)	op. 6 Nr. 16	1926	02:30

Frech und froh (Johann Wolfgang Goethe)	op. 43 Nr. 2	1929	02:00
Der edelste Gesundbrunnen (aus "Trinklieder" der Münchener Skriptor-Drucke)	op. 43 Nr. 3	1930	01:30
Fuge (Dichter unbekannt)	op. 43 Nr. 4	1930	02:00
Sternen-Egoismus (Friedrich Nietzsche)	op. 43 Nr. 5	1930	02:00
Vom Mann im Mond (Friedrich Nietzsche)	op. 43 Nr. 6	1930	03:30
Trinkspruch	op. 43 Nr. 7	1930	02:00
Gesang der Geissler (Dichter unbekannt)	op. 59	1934	05:00
Lasst dem Winter seinen Spass (Friedrich Oser)	op. 60 Nr. 1	1934	01:30
Minnelied (Friedrich Oser)	op. 60 Nr. 2	1934	04:00
Wehmut (Friedrich Oser)	op. 60 Nr. 3	1934	02:00
Es Juchzgerli (Traugott Meyer)	op. 60 Nr. 4	1934	01:30
Mahnung (Traugott Meyer)	op. 60 Nr. 5	1934	01:30
Nachtbuebe-Liedli I (Meinrad Lienert)	op. 60 Nr. 6	1934	01:30
Nachtbuebe-Liedli II (Meinrad Lienert)	op. 60 Nr. 7	1934	01:00
Frühlingsglaube (Gottfried Keller)	op. 60 Nr. 8	1934	03:30
Wie dir, so mir (Justinus Kerner)	op. 60 Nr. 9	1934	01:30
Schifferlied (Paul Balmer)	op. 60 Nr. 10	1936	01:30
Dr Seebutz (M. Schöchlin-Helbling)	op. 60 Nr. 11	1936	01:30

À ma ville (Richard Walter)	op. 60 Nr. 12	1936	02:45 bis 03:00
Fabrikgang (Ludwig Lessen)	op. 60 Nr. 13	1942	02:00 bis 03:00
Lied der Arbeit 1. Fassung	op. 60 Nr. 14	1942	01:30
Lied der Arbeit 2. Fassung	op. 60 Nr. 14	1942	01:30
Bekenntnis (Leopold Jacoby)	op. 60 Nr. 15	1942	02:00
Crousch Alva sen fons cotschen (Deutsch: Hoch weht das Kreuz in deinen Fahnen) Romanischer Text: P. Alexander Lozza, freie Übertragung von Rud. Moser	op. 64 Nr. 1	1936	02:00
An mein Vaterland (Wera Christinger)	op. 64 Nr. 2	1936	01:30
Landeslied (Urs Martin Strub)	op. 64 Nr. 3	1936	02:00
Friedensgebet	op. 64 Nr. 4	945/1951	02:00
Licht (William Wolfensberger)	op. 102 Nr. 1	1960	02:00
La val (William Wolfensberger)	op. 102 Nr. 2	1960	02:45
Das weisse Spitzchen (C.F. Meyer)	op. 102 Nr. 3	1960	01:45
September (Hermann Hesse)	op. 91 Nr. 9	1954	02:20